

CE MURMURE



25-26 août

Semur-en-Auxois

FESTIVAL

Parc des Quinconces

Dossier de Presse

contact

PIERRE RIQUET
Président de l'association
06 85 90 01 02

DIDIER RIQUET
Responsable communication
06 08 87 47 69

raspatakouet@gmail.com

Historique

du festival

C'est en 2012 que le projet est né : organiser un événement culturel et festif en milieu rural. L'objectif est alors de partager l'expérience et les connaissances dans différents domaines d'un groupe d'amis, regroupés en association, afin de proposer un festival original et ludique, «Les Dessous de l'Abbaye».

La 1^{re} édition a eu lieu le 25 août 2012 dans le village de Moutiers Saint-Jean et fut une réussite. Deux autres éditions ont suivi en 2013 et 2014, cette dernière se déroulant sur deux soirées. En 2015, le festival a déménagé à Semur-en-Auxois, ville d'où sont originaires la majorité des bénévoles de l'association. Il est renommé : Ce Murmure Festival.

Fort de la réussite semuroise, Ce Murmure Festival se fait à nouveau entendre en 2016 et revient les 25 et 26 août 2017.

Ce Murmure, c'est quoi ?

- Une programmation éclectique alliant musique, arts visuels et numériques, et animations curieuses.
 - Un lieu convivial de découvertes, de partage et de détente
- La possibilité à chacun de découvrir et de créer dans un espace à la fois interactif et ludique.
 - La redécouverte du Parc des Quinconces par une déambulation dans un site entièrement aménagé et décoré, à la fois espaces de création et de détente.
- Un accès démocratique à la culture par des prix abordables, ouvert à un public de tout âge et toute provenance. 6€ / soir, pass week-end 10€.
 - La mise en avant du milieu rural et de notre patrimoine (bières locales, fromages locaux) en bénéficiant d'une vue imprenable sur Semur-en-Auxois.
- Un engagement dans une démarche éco responsable : tri des déchets, utilisation de gobelets réutilisables, circuit-court. Pour la deuxième année, les frites seront réalisées grâce à la culture biologique de pommes de terre par les membres de l'association.

25.08.17

Balkan Grad

MUSIQUE BALKANIQUE

Vainqueur du tremplin Ce Murmure 2017, Balkan Grad est un Groupe dijonnais vous faisant voyager à travers le monde avec un point d'ancrage: L'Europe de l'Est. Avec sa musique entraînante et festive, Balkan Grad vont vous faire chanter et danser sur des compositions endiablées et vous faire redécouvrir de grand classique Balkan de Goran Bregovic ou encore Emir Kusturica. Que le voyage commence!

<https://www.facebook.com/Balkan-GRAD-1049707571758030/>

Cotton Belly's

BLUES, FOLK, ROCK

Cotton Belly's c'est du Blues, mais pas que... Venus d'horizons divers, ces gars aux influences musicales variées dépoussièrent le genre comme personne. Ils le prouvent au fil de leurs compositions, offrant une musique directe et généreuse, où vibrent tradition et modernité. Les anciens «rookies» ont mûri, ainsi leur son s'est considérablement affirmé avec Rainy Road, leur nouvel album. Si l'humour, l'espièglerie ou encore la simplicité sont du voyage, les Cotton Belly's au travers des ambiances situées au carrefour du Blues, de la Folk et du Rock n'ignorent pas les crises qui secouent le monde.

<https://www.cottonbellys.com/> <https://www.facebook.com/cotton.bellys/>

Mystically

REGGAE, SOUL, FUNK, AFRO

Avec un premier album, Ladie's words sorti en octobre 2016, Mystically poursuit aujourd'hui sa route en duo, tout en gardant l'essence même de sa musique : des harmonies vocales féminines au service d'un reggae roots mêlé de soul et d'influences afro. Depuis bientôt dix ans, les chanteuses bisontines se consacrent à produire des compositions métissées en puisant dans leurs racines afro-caribéennes. Deux voix, deux timbres, deux empreintes pour une dimension «mystique» et originale.

<https://www.facebook.com/MYSTICALLYSOULREGGAE/>

programmation musicale

25.08.17

25.08.17

Dj Click

WORLDTRONICA, GYPSY MUSIC , FUTURE MEDITERRANEAN,
NEW FLAMENCO, BALKANBEATS, REMIXES

Qu'il soit seul ou accompagné de ses musiciens, qu'il mixe dans les soirées enfiévrées ou pour les gamins des quartiers, Dj Click reste un musicien profondément attachant et passionnant. Sollicité aux quatre coins de la planète, Click continue ainsi son aventure sur les routes, explorant les richesses de toutes les cultures rencontrées, les remixant, triturant, bidouillant pour surtout nous faire bouger... hors de nos frontières! Surnommé Dj tout terrain ou Général, référence internationale en matière de métissage musical, DA, producteur sur son label No Fridge, il a produit une quinzaine d'albums dans son studio (Click Here, Rona Hartner, Gnawa Njoum, Hamadcha de Fés, UHT °).

<https://soundcloud.com/click-here>

Boys In Lilies

DANCING DREAM, SYNTH POP, MELANCHOLIC WAVE

Si les BIL ont un univers orienté vers la pop avec des voix qui se démultiplient et des synthés colorés, nous sommes également dans une musique d'accidents. Une nouvelle radicalité sonore opère, tendant vers des sentiments confus et multiples, frôlant subtilement les frontières de la Dark Wave, du Punk-Rock et de son penchant pour la perte de contrôle.

<https://boysinlilies.bandcamp.com/>

<https://www.facebook.com/BoysInLilies/>

Or-Sha

SOUL MUSIC, JAZZ, POP

Or-Sha est un mélange de soul music, de jazz, de pop, proposé par cinq jeunes musiciens hyperactifs de la scène pariwsienne. Fortement influencé par les grands artistes de la soul actuelle (Solande, Thundercat, Erykah Badu, Hiatus Kaiyote, etc.) le groupe propose, au fil de ses compositions, un univers moderne et original soutenu par une rythmique musicale intense.

<https://www.facebook.com/Orsha.theband/>

25.08.17

programmation musicale

26.08.17

La Fanfare Couche-tard

BALKANS, KLEZMER, SWING

Multi-instrumentistes passionnés par les musiques de la Bretagne à la Turquie et profondément influencés par les mouvements électroniques, les cinq musiciens de la Fanfare Couche-Tard nous entraînent dans un songe éveillé peuplé de rires, de danses et d'humour. Nourri par les multiples influences qui le composent, le groupe a développé un style personnel et pourtant fédérateur : des rythmiques des rythmiques solides et dansantes côtoient ainsi des thèmes musicaux variés et évocateurs. Un florilège d'émotions puisant leur source tant sur le Vieux Continent qu'à l'orée de contrées lointaines, réelles ou imaginaires...

<https://www.facebook.com/lafanfarecouchetard/>

Days in Orbit

TRIPPY ELECTRO WORLD

Days in Orbit, c'est un OVNI musical filant entre l'afro-beat et la house. C'est quatre personnes qui jouent profondément et s'aiment. Leur musique est entêtante et dansante, enivrante et hypnotique. Sur scène, leur énergie est communicative. Les influences musicales du groupe sont multiples. De l'afro-beat au big beat en passant par la funk et la house, Days in Orbit puise dans les sonorités du monde (et au-delà) pour les cuisiner à sa sauce. Rythmiques latines, africaines, tribales, ternaires ou binaires, tempo martelé à la batte, une techno hybride qui ne boude pas la pop : Days in Orbit fait feu de toutes sonorités pour propulser dans les airs ses mélodies entêtantes et dansantes.

<http://www.daysinorbit.com/>

<https://www.facebook.com/daysinorbit/>

26.08.17

programmation musicale

Le Zoo à manipuler

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

› samedi 26 août / après-midi

La Compagnie des Atsaras, créé en 2014, rassemble des artistes de divers horizons autour des valeurs de partages culturels et humains. Fondée sur Paris, elle porte des projets artistiques chargés d'utopie valorisant les arts de la marionnette et du masque. En rendant au quotidien sa poésie, par le biais d'ateliers ou en s'appropriant la rue, La Compagnie des Atsaras souhaite accompagner le public vers la prise de conscience de son potentiel créatif.

animations

Depuis 2015, Le Zoo à manipuler, laboratoire marionnettique et interactif conçu par Shawan Lesser est un élément moteur de rassemblements pour les membres de la compagnie, apportant sa démarche d'initiation à l'art de la marionnette auprès du public lors d'événements variés. Le Zoo à manipuler permet de se rassembler, toutes générations confondues, et de découvrir ou redécouvrir le plaisir de jouer, en essayant des marionnettes de toutes tailles, sous le regard bienveillant d'une équipe de manipulateurs expérimentés.

animations

Animations curieuses

› tout au long du festival

Tout au long du festival seront proposées des animations curieuses concoctées par les bénévoles du festival : arts visuels, interactifs et numériques envahiront le parc des quinconces. Carabino-Photomaton, Fractal visuel, la Machina-histoire, le dynamo mobile, l'urinoir musical, sont des exemples d'animations curieuses qui seront présentes.

porteurs du projet

ASSOCIATION RASPATAKOUET

SIÈGE SOCIAL

Les Prés Bas

21140 SEMUR-EN-AUXOIS

CONTACT

raspatakouet@gmail.com

06.85.90.01.02 (Président)

06.79.72.60.40 (Trésorière)

Créée en octobre 2005, l'association a pour objectif la promotion et le développement d'activités artistiques, culturelles et écologiques. Cette activité passe par l'organisation de concerts ou événements culturels, mais aussi par l'apport de soutien humain, matériel et parfois financier à d'autres associations, collectifs ou groupes de musiques pour l'organisation d'activités artistiques.

L'association «Raspatakouet» est porteuse du projet et coordonne les différents acteurs bénévoles qui s'y impliquent tout au long de l'année.

Les acteurs du projet sont des personnes bénévoles ayant la volonté d'apporter leur savoir-faire et compétence à l'organisation de ce festival, tant pour les animations culturelles que pour l'organisation à proprement parler.

Outre les membres actifs de l'association, certains bénévoles apportent leur aide de manière ponctuelle, lors de la semaine précédant l'événement ou durant la soirée elle-même. Nous comptabilisons actuellement une quarantaine de bénévoles.